

GRF102 - GRAFİK DESEN - Meslek Yüksekokulu - Tasarım Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize etmeyi, deforme (biçim bozma) etmeyi kavratmaktır. Sembol örnekleri ile ilgili sunum dosyası hazırlanmıştır. İmge ve kavram bağlantılı semboller oluşturmayı sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Stilizasyon Yöntemi, Deformasyon (biçim bozma), İmge Bağlantılı Semboller, Kavram Bağlantılı Semboller.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Grafik atölye ve laboratuvarları, sınıf, işletme, kütüphane, ev, bilgi teknolojileri ortamı vb. bilgisayar, tarayıcı, yazıcı, çizim masası, ışıklı masa, internet, projeksiyon, vektörel çizim programları, resim işleme programları, işletim sistemi programları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ürün, hedef kitle ilişkisi, günümüz teknolojilerinin sağladığı olanaklar ve tasarım ilişkileri becerilerini geliştirmeliler.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim elemanı yardımcısı bulunmuyor.

Dersin Verilişi

Bilgisayar laboratuvarında yüzyüze uygulama.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Gülşah Bilgin

Program Çıktısı

- Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilize edebilir.
- Objeleri yapısal özelliklerine uygun deforme (Biçim Bozma) edebilir.
- Sembol örnekleri ile ilgili sunum dosyası hazırlayabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim	
		Laboratuvar	Metodları Teorik
1	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://www.gorselsanatlar.org/gorsel-sanatlarda-bicimlendirme/temel-tasarim-resmin-ogeleri-leke-doku-cizgi-renk-ve-ornekler/	Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Desenin grafi tasarımdaki y kavramlar. Te anlatım, öğre ödev verilşi, i haftası.
2	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://ogmmateryal.eba.gov.tr/kitap/guzel-sanatlar-lisesi/gorsel-sanatlar/temel-desen-9/files/basic-html/page33.html	Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Çizgi çalışmal Ödevlerin öğü tarafından uy görselleştiriln aşamasına ge kritik yapılma
3	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://www.medyacuvali.com/yazilar/ayzen-balci-cinar/tasarim-ilkeleri-gorsel-devamlilik-ve-vurgu	Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Nokta, çizgi v ilişkisi. Ödevl öğrenciler tar uygulanması, görselleştiriln aşamasına ge kritik yapılma

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim	
			Metodları	Teorik
4	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://aydindoganlisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/34/28/750347/dosyalar/2021_05/31145714_TEMEL_TASARIM_compressed.pdf		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Oran-orantı, çizim teknikleri. Öğrenciler tarafından uygulanması, geliştirilme aşamasına geçilmesi
5	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://esergultekin.wordpress.com/2013/11/04/leke-ogesi/		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Natürmort (ölümler) çizimleri. Öğrenciler tarafından uygulanması, geliştirilme aşamasına geçilmesi
6	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://www.adobebilgi.com/kutuphane/makaleler/temeltasarim/		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Işık-gölge ve hacimlendirme teknikleri. Öğrenciler tarafından uygulanması, geliştirilme aşamasına geçilmesi
7	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/664985		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Doku çalışmaları. Öğrenciler tarafından uygulanması, geliştirilme aşamasına geçilmesi
8	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma.		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Konu Tekrarı sınavı
9	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1618319495.pdf		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Mekan çizimi (perspektif). Öğrenciler tarafından uygulanması, geliştirilme aşamasına geçilmesi

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim	
			Metodları	Teorik
10	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://www.medyacuvali.com/kategoriler/3706/metamorfoz-metamorphosis		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Figür çizimler Ödevlerin öğü tarafından uy görselleştiriln aşamasına ge kritik yapıma
11	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://dergipark.org.tr/pub/kesitakademi/issue/59842/864816		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	İmge bağlantı semboller olu
12	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://e-dergi.tubitak.gov.tr/edergi/yazi.pdf?jsessionid=g2ZjHikiwAmBdS2sf0msFB?dergiKodu=4&cilt=29&sayi=349&sayfa=44&yaziid=9371		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	İmge bağlantı semboller olu
13	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://vizeanadolulisesi.meb.k12.tr/meb_iys_dosyalar/39/08/964133/dosyalar/2021_02/04115940_Dort_ve_beY_boyutlu_resimler.pdf		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Kavram bağla semboller olu
14	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://bilimvegelecek.com.tr/index.php/2015/06/01/m-c-escherin-matematiksel-yonu/		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Kavram bağla semboller olu
15	Algı kavramı ve çevreleyen kavramlar, algılama ölçütleri ve duyular, algılama kuramları, görsel algılama ve tasarım, görsel algılamada renk, biçim, denge ilişkisi, göstergebilimle ilgili temel kavramlar, sanat ve tasarımda algılama konularını araştırma. https://yjad.yildiz.edu.tr/storage/upload/pdfs/1649773742-en.pdf		Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Genel Değerli

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Ödev	5	5,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	5,00
Final	1	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00
Performans Ödevi	0,00

Tasarım Bölümü / GRAFİK TASARIMI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	
Ö.Ç. 2	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	
Ö.Ç. 3	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.
- P.Ç. 4 :** Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır
- P.Ç. 5 :** Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 6 :** Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.
- P.Ç. 7 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 8 :** Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.
- P.Ç. 10 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 11 :** Grafik ve görsel tasarım için ihtiyaç duyulan görsel, renk ve tipografiyi tanımlar ve uygular.
- P.Ç. 12 :** Grafik / görsel tasarım teknolojilerini ve tasarım süreçlerini gerçekleştirir.
- P.Ç. 13 :** Grafik / Görsel Tasarımı ve entegrasyonunu gerçekleştirir
- P.Ç. 14 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izleyebilir ve kendini sürekli yenileyebilir.
- P.Ç. 15 :** Türkiye Cumhuriyeti tarihi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 1 :** Objeleri yapısal özelliklerine uygun stilde edebilir.
- Ö.Ç. 2 :** Objeleri yapısal özelliklerine uygun deforme (Biçim Bozma) edebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Sembol örnekleri ile ilgili sunum dosyası hazırlayabilir.